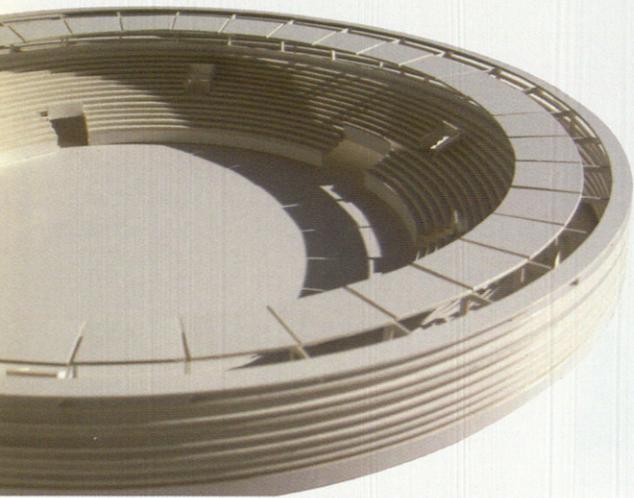


14 CONCURSOS

plaza de toros en pinto

punctum millenium
madrid

[2006]



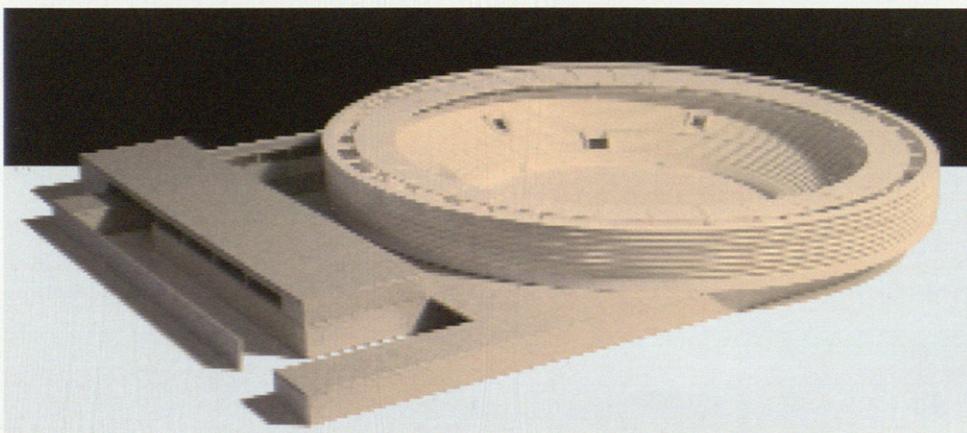
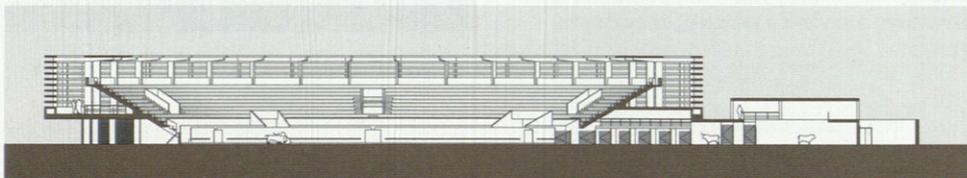
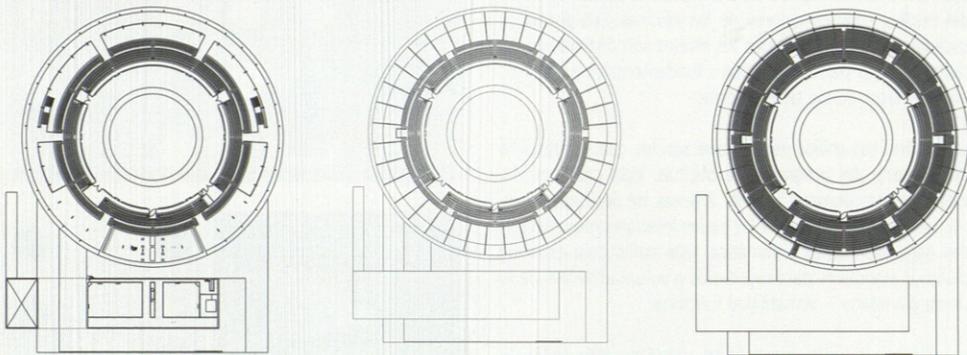
ARQUITECTO [MADRID]:
Julián Zapata

COLABORADORES:
Marcos Santos
Alai Zarranz
Gonzalo Abella
Elena Sanz
Borja Rodríguez

Asesoría Asuntos Taurinos:
José Luis Damiano Hernández

PROMOTOR:
Ayuntamiento de Pinto

primer premio
julián zapata



La singularidad, exclusividad, racionalidad y riqueza estética en el diseño, son los elementos principales de nuestra propuesta. Los aspectos culturales que conllevan la utilización de un edificio emblemático como este, nos hace reflexionar sobre los parámetros históricos y tradicionales que deben manifestarse en el diseño. Así pues, nos inclinamos por combinar la visión externa cilíndrica de las plazas de toros tradicionales, con la estructural de muchas de las plazas actuales que carecen de cerramiento del graderío. Consideramos importante dar una imagen rotunda con pinceladas tradicionales en la concepción, pero de una manera permeable, mediante lamas de prefabricado de hormigón blanco, que envuelven el graderío. Estas lamas simulan las tablas de un burladero creando esa misma doble piel.

Para que el edificio tenga la presencia que requiere, creamos un espacio de relación perimetral al graderío, entre las lamas y los tendidos, que permite una circulación continua del espectador para cualquier tipo de acto que se celebre.

Se ha diseñado una marquesina continua sobre los tendidos, que mejora la vista desde todos los puntos de la plaza combatiendo el posible deslumbramiento. Otro aspecto fundamental es la diferenciación de espacios y usos según los volúmenes y materiales.

Se establecen varias áreas:
Administración y taquillas, sanitaria, de toros y de toreros, caballerizas y veterinario, de instalaciones y servicios, zona reservada al público VIP, acceso de público, barrera y contra barrera, tendidos, zona de aseos públicos, aparcamiento, acceso de camiones y ambulancias.